

POTRZEBNE NARZĘDZIA

- Nożyczki, sznurek, pion, ołówek, całówka.
- Klej, wiadro, pędzel do kleju i wałek.
- Nóż do tapet, podkładka do cięcia tapet, liniał do cięcia
- Szczotka do tapet lub inne narzędzie, stół.
- Folia ochronna na podłogę, gąbka.



Przygotowanie ścian

PAMIĘTAJ, że podstawą osiągnięcia dobrego rezultatu w tapetowaniu jest dokładne przygotowanie ścian. Podstawowa zasada jest taka: ściana powinna być czysta, sucha, gładka i stabilna. W przypadku ponownego tapetowania, z tapet winylowych podklejonych warstwą papierową i z tapet strukturalnych należy zdjąć warstwę wierzchnią. Zetrzyj kurz i pokryj klejem zaszpachlowane i silnie chłonne powierzchnie zgodnie ze wskazówkami producenta kleju (gruntowanie ścian). **Powierzchnie, w przypadku których istnieje ryzyko powstania przebieg, np. o mocnych kolorach lub odcieniach, należy zamalować.**

Uwaga!

Odetnij dopływ prądu przy wykonywaniu czynności w pobliżu gniazdek elektrycznych. Woda zawarta w kleju jest dobrym przewodnikiem prądu.

Tapetowanie

1. Sprawdź, czy wszystkie rolki mają **taki sam numer produkcyjny i czy są wolne od wad. Położonych tapet nie można reklamować.** Przy dokonywaniu reklamacji należy przedstawić **wszystkie etykiety z rolek i próbki wadliwego towaru.** W przypadku pojawienia się najmniejszych wątpliwości w zakresie podłoża, sposobu tapetowania itp. przerwij tapetowanie i skontaktuj się ze sprzedawcą tapety.

Zmierz wysokość ściany. Utnij pasy tapet uwzględniając układ wzoru na tapecie. Rozsmaruj równo klej na spodniej powierzchni pasa tapety.

Sprawdź w katalogu, czy używasz odpowiedniego rodzaju kleju. Jeżeli jest to tapeta tzw. typu "flizelina" (wykonana z włókien połączonych ze sobą przez sprasowanie), klej należy zaaplikować tylko na ścianę.

2. Złóż tapetę na $\frac{3}{4}$ długości pasa od górnej krawędzi i resztę od dołu. Zostaw tak przygotowany pas na 5-8 minut, jeżeli nie podano inaczej. Każdy pas powinien nasiąkać klejem tak samo długo.

Rozpocznij kładzenie tapet od okna. Sprawdź, czy pas został położony pionowo przy oknach, drzwiach i w rogach. Nie przekreślaj położonego już pasa, by ułożyć go pionowo; zamiast tego odklej go i przyłóż ponownie.

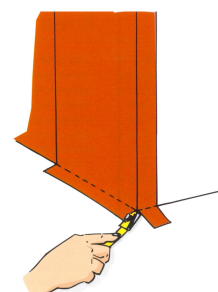
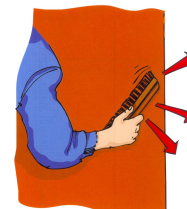
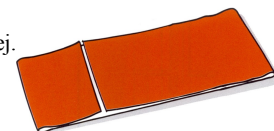
3. Kładź jeden pas przy drugim (kant w kant). Jeżeli zalecane jest kładzenie z tzw. nakładką, kolejny pas powinien nachodzić na poprzedni na szerokość kilku milimetrów.

Posługując się szczotką do tapet lub podobnym narzędziem przyciskaj tapetę do ściany w kierunku z góry na dół, od środka do boków.

Jeżeli klej dostanie się na wierzchnią część tapety, zmyj go natychmiast wilgotną gąbką.

4. Odetnij dokładnie nadmiar tapety jeszcze wtedy, kiedy tapeta jest wilgotna. Pomocnym narzędziem w przycinaniu tapety przy cokołach i listwach będzie liniał lub szeroka szpachla.

www.decormaison.com.pl



5. Przy kątach wewnętrznych przytnij pas tapety tak, aby ok. 1 cm nachodził na następną ścianę. Następny pas połów tak, aby nachodził na tę zakładkę, tuż przy krawędzi ściany.

Przy kątach zewnętrznych przytnij tapetę tak, aby nachodziła na następną ścianą na szerokość ok. 1-2 cm. Kolejny pas tapety przyklej na zakładkę, ale nie przy samej krawędzi ściany, ale w odległości ok. 0,5 cm od krawędzi.

Przyklejanie bordów

Przytnij pas na odpowiednią długość i dopasuj ewentualny wzór. Posmaruj klejem, po czym złóż pas „w harmonijkę” i zostaw do przeschnięcia na 2-3 minuty.

Przyklej pierwszy pas zaczynając od kąta pomieszczenia, tak aby ok. 1 cm pasa przechodził na drugą ścianę. Przyciśnij przy użyciu szczotki lub innego podobnego narzędzia. Następny pas przyklej dokładnie przy krawędzi kąta.

Uwaga! W przypadku nowo malowanych ścian bordy można przykleić po ok. 14 dniach od malowania.

- Papierowy bord przyklejany na tapetę musi być przyklejony tym samym klejem co tapeta.
- Bord, niezależnie od materiału, z jakiego jest wykonany, przyklejany na tapety winylowe lub na powierzchnię malowaną należy przykleić klejem do powierzchni mokrych lub klejem do zakładek.
- Bord winylowy, przyklejany na tapetę papierową należy przykleić klejem włókienniczym.

Pamiętaj:

- Zmieniaj często ostrze noża do cięcia tapet. Tępe ostrze może poszarpać krawędź pasa tapety.
- Wietrz pomieszczenie i utrzymuj w nim temperaturę pokojową. Nigdy nie zamykaj świeżo wytapetowanego pomieszczenia.
- Pomieszczenie i tapetowane ściany muszą mieć temperaturę min. +18°C.
- Położona tapeta może na początku wydawać się pęcherzowata i plamiasta, jednak po upływie doby jej faktura będzie równa.
- Jeżeli podłoże, na którym kładziona jest tapeta, ma ciemne pasy lub wzory, należy je przemalować kolorem podobnym do koloru tapety, co pozwoli uniknąć przebijania kolorów.
- Zachowaj resztki tapety do przyszłych zastosowań. Zachowaj także etykietę, abyś mógł w przyszłości kupić ten sam wzór.
- **Natychmiast przerwij tapetowanie, jeżeli zauważysz jakiegokolwiek wady produktu.**

O CZYM NALEŻY POMYŚLEĆ, KLADĄC TAPETY O INTENSYWNYCH KOLORACH

Przyklejenie wilgotnego pasa tapety o intensywnych barwach jest trudniejsze niż tapet o jasnych barwach.

Przyklejając pas do ściany należy używać szczotki do tapet lub podobnego, miękkiego narzędzia.

Brzegi pasa tapety należy dociskać bardzo lekko, aby zapobiec przedostaniu się kleju na drugą stronę tapety. Gdyby tak się stało, należy zetrzeć ostrożnie klej przy użyciu gąbki. **Gąbka powinna być mocno nasączona wodą.** Należy delikatnie naciskać na brzegi tapety i w ten sposób zetrzeć klej. Nie należy używać szmatek materiałowych, ręczników itp., ponieważ mogą one zadziałać jak papier ścierny, a miejsca nimi przetarte mogą zmienić kolor.

W przypadku grubszych tapet (z wypukłymi wzorami) należy zachować jeszcze większą ostrożność, ponieważ kiedy tapeta jest mokra, może dojść do zdercia wypustek powierzchniowych.

WAŻNE

Tworzenie się pęcherzy, podnoszenie się brzegów i powstawanie szpar na brzegach nie jest zależne od samej tapety, ale ma często związek z użytą ilością kleju, jakością podłoża i sposobem kładzenia tapety.

Produkt wadliwy w zakresie wad papieru, odbarwień, błędów w nadruku, plam i podobnych zostanie wymieniony na nowy po okazaniu etykiety i reklamowanego towaru. Odpowiedzialność Decor Maison nie obejmuje kosztów poniesionych na ponowne malowanie lub tapetowanie, jak również kosztów czasu poświęconego na tapetowanie lub innych podobnych pośrednich szkód.

